Дополнительная общеразвивающая программа
«СКАЗКА»

Цель программы: научить двигаться в характере музыки, передавая темповые, динамические и ритмические особенности.

Задачи программы:

1.Учить самостоятельно определять характер движения, отражающего суть предлагаемого образа.

2. Учить определять содержание музыки и выполнять движения в характере музыки.

3. Развивать чувство ритма, музыкальную память, музыкально-ритмические навыки.

4.Работать над формированием осанки, учить ребёнка самостоятельно определять и корректировать недочёты в положении своего тела, у сверстников.

5.Развивать артистические способности, любовь к движению, хореографии театру.

6.Активизировать желание рассуждать о прочитанном с целью развития речи детей и умению формулировать мысль неодносложно.

Актуальность Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста и в отличие от предмета «ритмика» содержит два новых понятия: театрализация и пластика. Театрализация подразумевает зависимость выполняемых гимнастических упражнений от конкретного содержания литературного материала, тематически проходящего через каждое занятие. Таким образом, движение наполняется художественным смыслом и является отражением сюжетной линии, воплощая в себе основной принцип хореографического направления. Прежде всего, это имитация характерных особенностей движений различных животных, что способствует преодолению присущей детям дошкольникам угловатости, скованности движений, достижение большей плавности, грациозности в выполнении гимнастических упражнений.

Новизна Обучение и воспитание детей в рамках программы проходит без принуждения, а именно через наиболее привлекательную и доступную форму деятельности для ребёнка – игру.

Сроки реализации программы: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

В результате освоения ОП дошкольники получат возможность повысить уровень музыкального и психомоторного развития, а именно:

1.Способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности.

2.Выразительность мимики и пантомимики. Умение выразить свои чувства не только в движении, но и словами.

3.Умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку.

4.Координация движений, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике.

5.Гибкость, пластичность.